|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسدوس الثاني : الضوء** | **رقم الدرس : 2** | **المدة الزمنية : ســـاعة (2h)** |  | **III- الضوء الأحادي اللون :** **1- تجربة :**عند إضاءة شاشة بيضاء بواسطة منبع للضوء الأبيض، بعد وضع مصفاة حمراء بينهما، و نعيد العملية بعد وضع موشور في مسار الضوء الأحمر. (وثيقة ص 122) **2- ملاحظة و تفسير :**- عند استعمال المصفاة نحصل على ضوء واحد ملون أحمر لأنها تمتص جميع الأضواء الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض. باستثناء الضوء الأحمر الذي يرد على الشاشة.- لا يتبدد الضوء الأحمر عند اجتيازه للموشور أو الشبكة لأنه يتكون فقط من ضوء ذي لون واحد. **3- استنتاج :**الضوء الأحادي اللون هو الضوء الذي لا يتبدد بعد اجتيازه الشبكة أو الموشور. |
|  |
|  | تــبــدد الـضـوء الأبـيــض**Dispersion de la lumière blanche** |  |
| **I- ظــاهـــرة الــتــبــــدد :** **1- نشاط الملاحظة :**عند تسليط حزمة ضوئية بيضاء بواسطة منبع ضوئي على موشور نلاحظ النتيجة أسفله :مرآةمـــاءحزمة ضوئية واردةطيف منبعث- بعد اجتياز الحزمة الضوئية للموشور يتكون شريط مكون من عدة أضواء ملونة. و يمكن الحصول على نفس النتيجة باستعمال مرآة مائلة في إناء به ماء. **2- استنتاج :**- نقول إن الضوء الأبيض قد تبدد، و الشريط المحصل و المكون من عدة أضواء ملونة يسمي طيف الضوء الأبيض. و يكون هذا الطيف مستمرا و مكونا من سبعة أضواء ملونة ممتدة من البنفسجي إلى الأحمر :**النيلي****الأزرق****الأخضر****الأصفر****البنفسجي****البرتقالي****الأحمر** **3- ملحوظة :**- بالإضافة لهذه الألوان السبعة، هناك ألوان وسيطية مستمرة بين لون و آخر.- نفس النتيجة تلاحظ في ظاهرة قوس قزح، حيث يتبدد ضوء الشمس الأبيض عندما يجتاز قطرات المطر العالقة في الجو؛ ليعطي طيفا مستمرا مكونا من الأضواء الملونة السبعة. |