|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسدوس الثاني : الضوء** | | **رقم الدرس : 2** | **المدة الزمنية : ســـاعة (2h)** | |  | **III- الضوء الأحادي اللون :**  **1- تجربة :**  عند إضاءة شاشة بيضاء بواسطة منبع للضوء الأبيض، بعد وضع مصفاة حمراء بينهما، و نعيد العملية بعد وضع موشور في مسار الضوء الأحمر. (وثيقة ص 122)    **2- ملاحظة و تفسير :**  - عند استعمال المصفاة نحصل على ضوء واحد ملون أحمر لأنها تمتص جميع الأضواء الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض. باستثناء الضوء الأحمر الذي يرد على الشاشة.  - لا يتبدد الضوء الأحمر عند اجتيازه للموشور أو الشبكة لأنه يتكون فقط من ضوء ذي لون واحد.  **3- استنتاج :**  الضوء الأحادي اللون هو الضوء الذي لا يتبدد بعد اجتيازه الشبكة أو الموشور. |
|  | | | | |
|  | تــبــدد الـضـوء الأبـيــض  **Dispersion de la lumière blanche** | | |  |
| **I- ظــاهـــرة الــتــبــــدد :**  **1- نشاط الملاحظة :**  عند تسليط حزمة ضوئية بيضاء بواسطة منبع ضوئي على موشور نلاحظ النتيجة أسفله :    مرآة  مـــاء  حزمة ضوئية واردة  طيف منبعث    - بعد اجتياز الحزمة الضوئية للموشور يتكون شريط مكون من عدة أضواء ملونة. و يمكن الحصول على نفس النتيجة باستعمال مرآة مائلة في إناء به ماء.  **2- استنتاج :**  - نقول إن الضوء الأبيض قد تبدد، و الشريط المحصل و المكون من عدة أضواء ملونة يسمي طيف الضوء الأبيض. و يكون هذا الطيف مستمرا و مكونا من سبعة أضواء ملونة ممتدة من البنفسجي إلى الأحمر :  **النيلي**  **الأزرق**  **الأخضر**  **الأصفر**  **البنفسجي**  **البرتقالي**  **الأحمر**  **3- ملحوظة :**  - بالإضافة لهذه الألوان السبعة، هناك ألوان وسيطية مستمرة بين لون و آخر.  - نفس النتيجة تلاحظ في ظاهرة قوس قزح، حيث يتبدد ضوء الشمس الأبيض عندما يجتاز قطرات المطر العالقة في الجو؛ ليعطي طيفا مستمرا مكونا من الأضواء الملونة السبعة. | | | | |